

TÉLÉCOMMUNICATIONS

Un câble sous-marin géant attendu à Marseille en 2021 P.5

FOOTBALL

Formation: l'OM encore loin du compte P.22

La Provence

N° 8562

Marseille

Dimanche 22 novembre 2020



"Hamlet", mis en scène par Olivier Py, en 2017, au festival d'Avignon. / PHOTO ANGE ESPOSITO

Culture Sauver l'essentiel

COVID-19 Toujours fermés car "non essentiels", théâtres, salles de concerts et de cinémas espèrent rouvrir avant la fin de l'année. Il en va de leur survie. Et de celle de nombreux professionnels du secteur. Décryptage

Notre dossier pages 2 & 3

Emporté par la foule

Par Olga BIBILONI

C'est pas dur, c'est tragique." Ces paroles sans nuance, Roselyne Bachelot les a prononcées sur le plateau de Laurent Ruquier. Rappelant que "650 000 personnes vivent de la Culture dans notre pays", la ministre, dont tout le monde reconnaît par ailleurs l'engagement pour ce secteur, a affirmé assister aux Conseils de défense "chaque fois que son expertise ministérielle est nécessaire" et travailler à la réouverture des librairies, peut-être au 1^{er} décembre a-t-elle laissé entendre.

Mais, douche froide après une note d'espoir: "Il n'y a pas de problème dans les salles de théâtre ou les salles de spectacles, de concerts elles-mêmes" où les règles de sécurité sanitaire ont été respectées mais, "le problème, c'est le mouvement des populations, a argumenté la ministre. Si vous êtes en confinement, comment voulez-vous faire pour ouvrir les théâtres et relâcher 40 000 personnes dans les rues de Paris? C'est à peu près ça les salles de spectacles, de théâtre et de concerts. (...) Il n'y a pas de problème dans les salles, il y a des problèmes autour".

Certes. Mais d'abord, toutes les villes n'ont pas 40 000 personnes qui sortent en même temps, preuve que le schéma parisien n'est pas le seul à prendre en compte. De plus, il en est de même pour les écoles ou les supermarchés qui, ouverts, génèrent eux aussi des mouvements de foule. Comme les entreprises dans lesquelles le télétravail n'est pas toujours possible ou appliqué.

Lire la suite page 2 ➔



Alator, dernier corsaire de la planète Marseille

Rencontre avec Jérôme Alquié, ingénieur aéronautique de formation, Marseillais d'origine et dessinateur du héros de manga icône de toute une génération.

/DESSIN JÉRÔME ALQUIÉ; PHOTO DR. Dernière page

MEURTRE D'ALEXIA Jonathann Daval condamné à 25 ans de réclusion P.14



/DESSIN ZZIGG

NOAILLES L'altercation avec un vendeur à la sauvette finit en rixe mortelle P.6

PANDÉMIE Après le pangolin, le vison dans le viseur P.11

AU SOMMAIRE DE VOS PAGES MAGAZINE DU DIMANCHE P.18 à 20 & 30

TÉLÉVISION

Tout commence sur TF1 pour la Vauclusienne Aurélie Pons

Cette jeune femme de 24 ans, originaire de Valréas, est à l'affiche d'"Ici tout commence", la série événement de la chaîne. Entretien

La tentation chinoise d'un Liban affamé

Par Zeina TRAD, journaliste libanaise

De quoi sera fait notre Noël sous Covid?

La chronique de Denis TROSSERO, chef du service Faits divers - Justice à "La Provence"

Europe - Amérique: les deux piliers de l'Atlantique

Par Monique BELTRAME, présidente du Comité européen Marseille

FOCUS

Ghosn livre sa vérité

Dans "Le temps de la vérité", l'ex-patron de Renault démonte le mécanisme qui l'a jeté au cachot. Passionnant. Extraits

